

**Зубаирова Чулпан Димовна, учитель истории МОАУ «Лицей№1»
ГО г.Нефтекамск Республики Башкортостан**

Тема самообразования:

**«Активация познавательной деятельности обучающихся
в рамках внедрения ФГОС»**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.**

В современной жизни во многом теряются многовековые основы российского патриотизма, традиционные ценности русской жизни заменяются порой западными идеями и образцами поведения и общения. В этой связи наиболее актуальной для современного социума и школы становится задача восстановления образа нравственного человека как личности цельной, самобытной, свободной, гуманной, ориентированной на сохранение этнонациональной истории и культуры.

Народный поэт Башкортостана Мустай Карим первой заповедью человека обозначил чувство родины, свое отношение к патриотизму он выразил убежденностью в том, что " даже если бы были полные карманы денег у всех, душа все равно оставалась бы пустой, если нет в ней чувства Родины»[1¹]

Ключевая проблема, которая стоит перед учительством сегодня: цели и задачи исторического образования. Для меня историческое образование – это воспитание гражданина и патриота России – личности с нравственными качествами, способной к самореализации в современной ситуации. Со всеми проблемами нашей жизни (безработицей, падением морали и жизненного уровня), потерей традиционных ценностей у части общества эти большие задачи невозможно решать без формирования интереса к нашему предмету.

Учителю недостаточно вооружить ученика определённой суммой знаний, информацией, но и необходимо учить детей мыслить самостоятельно, оценивать и анализировать события, на мой взгляд, разбудить, растрогать, воспитать и настроить чувства ученика, так как образование, несомненно, должно быть высоконравственным и гуманным. Учитель должен сформировать вокруг ученика культурное и высоконравственное образовательное пространство; весь процесс обучения должен способствовать гуманизации образования, ориентации его на формирование и развитие обучающегося как личности.

Для того чтобы лучше осветить сквозную линию человека в истории, которая предполагает характеристику условий жизни и быта людей, их потребностей, интересов, мотивов действий, восприятия мира, ценностей, использование проектной деятельности на уроках истории эффективней.

Впервые упоминание проекта как вида учебной деятельности можно встретить в работах великого швейцарского педагога И. Г. Песталоцци . Понятие проектирования в отечественной педагогической науке применялось А. С. Макаренко, был выделен в структуре деятельности педагога (Н. В. Кузьмина).

Применение проектной деятельности к сфере обучения и воспитания особенно активизировалось во второй половине 1990-х гг. в связи с развитием идей стандартизации образования. Характерны в этом отношении работы В. П. Беспалько. Постепенно наметилась гуманитаризация подходов к проектированию, появились трактовки проектирования как культурной формы образовательных инноваций (Н. Г. Алексеев, Ю. В. Громыко, В. А. Никитин, В. В. Рубцов), так и полифункциональной деятельности, носящей неклассический, нетрадиционный характер (В. Е. Родионов). Практические возможности проектной деятельности в образовании еще больше расширились с появлением и интенсивным развитием сетевых и информационно-коммуникационных технологий.

Такой вид деятельности способствует развитию коммуникативных действий, возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную работу, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и партнера, и самого себя, и учителя.

Проектная деятельность позволяет обращаться к самому разному субъектному опыту школьников, акцентирует признание уникальности, самобытности каждого ученика. При работе над проектом формируются общеучебные и специфические умения и навыки: разбивать задачу проекта на подзадачи и распределять их между исполнителями, планировать поэтапную работу группы и собственную работу, складывать полученные результаты каждого в общий результат проекта.

Хочу осветить проектную работу на примере прохождения темы «Отечественная война 1812 года». Интегрированное изучение региональной и общероссийской истории предполагает осмысления огромного объема информации. На примере изучения участия башкир в Отечественной войне ищем ответы на вопросы: а какой он - воин 19 века? Чем он занят и благодаря чему удалось изгнать великую армию Наполеона из России?.. и т.д. После ознакомления детей с международной обстановкой в мире на кануне 1812 года детям предлагается перенестись в ту эпоху и стать участниками тех грозных событий. Для «вхождения» предлагаются подтемы. Обычно дети выбирают темы для работы по желанию и произвольно формируются рабочие группы над проектами. Учитель выступает в роли координатора, советчика. Обязательно предлагается список источников, литературы и ссылки на Интернет- сайты. Каждое действие детей, совершающееся не инстинктивно, не импульсивно... а целенаправленно, должно осуществляться на основе предваряющего его проекта.

На подготовку уходит примерно 10-15 дней. Затем ребята презентуют свои проекты. Что у нас получилось?

Первая группа работала над темой «Вооружение и обмундирование башкирского воина». После изучения и осмысления фактов, явлений,

документов у них получился наглядный материал: изображение башкирского воина, макеты вооружения и характеристика башкирской лошади, которая дошла до Парижа. Вторая группа изобразила различные виды повинностей и добровольных взносов неслужилого населения в виде диаграммы. Отметим «высокий патриотизм башкирского населения и его организованность»[2]. Привели высказывания свидетелей событий-мемуаристов о «ревностном желании к службе» оренбургских башкир[3]. Факты подтверждались предоставлением отрывков из книг Асфатуллина С.Г. «Братство по оружию» и Асфандиярова А.З. «Кантонное управление в Башкирии (1798-1865)». Третья группа на карте разработала ход военных действий, включая формирование башкирских полков по указу императора. Наглядно были продемонстрированы действия на западной границе в корпусе Платова, атака левого фланга и тыла Наполеона на Бородино, перекрытие пути французских войск на калужской дороге и заграничные походы наших соотечественников. Четвертая группа подготовила презентацию о награждении участников Отечественной войны, проявивших мужество и отвагу. Охарактеризовали боевые качества башкирских конников - смелость, выносливость, бесстрашие, напористость, решительность. Пятая группа нашла отражение событий 1812-1813 годов в преданиях и легендах. Воспользовавшись сборником «Любезные вы мои...» под редакцией А.З.Асфандиярова, показали, что сноровка, удаль, любовь к Отечеству башкирских воинов отражаются в преданиях «Башкиры на войне с французами» по публикации Б.Г. Ахметшиной, «Рассказ башкира Джантюры» по публикации М.Г.Рахимкулова. Также были предоставлены на прослушивание песни «Кахым турэ», «Французская песня». Яркой страничкой проекта стало исполнение учащимися песни «Любизар». В изобразительном искусстве учащиеся нашли произведения Александра Осиповича Орловского «Башкир с лошадью» (1809), «Башкирский отряд» (1813); «Конные башкиры на бивуаке» (1810-20 гг.).

Подводя итоги урока, дети описали чувства, которые пережили при подготовке и презентации проектов. Красной линией были отмечены чувства долга и гордости за свою Родину, за своих земляков, а возможно и родственников.

Если учитель будет подходить к решению проблем с психологической стороны и у Дамира отметит огромную жизненную энергию, свойственную старшине Аралбаю Акчулпанову, у Сережи – сноровку полковника Кудашева, то у детей повысится чувство собственного достоинства. Пусть не у всех, но у кого-то из подростков положительный нравственный след в душе всё же останется: ещё бы, ведь у них подмечены качества, свойственные столь выдающимся историческим личностям Отечества. А это, в свою очередь, может привести учащихся к потребности более глубоко изучить этих личностей.

Сегодня каждый учитель применяет хотя бы изредка в своей практике нетрадиционные формы обучения. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на эффективное

решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности обучающихся.

Моделировать можно любую форму обучения, любой вариант урока, но как бы тщательно мы не готовили урок, практика может преподнести множество неожиданностей. Думаю, что самоанализ своей деятельности учителем является средством повышения уровня образования. Учитель должен искать формы работы благоприятствующие самовыражению школьников, их умственному развитию и гражданскому становлению.

1. Карим М.С.

2. Асфатуллин С.Г. Братство по оружию. 1812 год. / С.Г. Асфатуллин.- Уфа.: 30 с.

3. Асфандияров А.З. Кантонное управление в Башкирии (1798-1865) / А.З. Асфандияров -Уфа, 72 с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асфандияров А.З. Кантонное управление в Башкирии (1798-1865)/ А.З. Асфандияров -Уфа, 2005.-255 с.
 2. Асфандияров, А.З. Любезные вы мои.../ Сост. А.З.Асфандияров –Уфа. : 1992. -237 с.
 3. Асфандияров, А.З. Участие башкир в войнах и походах России в период кантонного управления /А.З. Асфандияров // Из истории феодализма и капитализма в Башкирии. – Уфа.: 1971. С. 75-78.
 4. Асфатуллин С.Г. Братство по оружию. 1812 год. / С.Г. Асфатуллин.- Уфа.: 2007.-247с.
 5. Беседа «Башкиры и Отечественная война 1812 года в изобразительном искусстве» | «Централизованная библиотечная система» городского округа и город Стерлитамак РБ http://libstr.ru/Northern_Cupids/beseda
 6. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование.3.0211. <http://www.pedlib.ru/Books/>
 7. Участие башкирских войск в войне 1812 г. <http://bashkorttar.ru/?p=397>
-